

Palinsesto 30 marzo-2 aprile

Palinsesto lunedì 30 marzo, dalle 18:00

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Manuel Auteri & Friends**
- Ore 18:20 Jane Eyre video clip di **Elisa Genghini** (MEI)
- Ore 18:25 Selfie video clip di **Andrea Ascolese** (MEI)
- Ore 18:30 **Le tigri di Mompracem** - quinta puntata: Guarigione e Amore e La Caccia alla Tigre, legge **Jacopo Trebbi**
- Ore 19:00 **Soundtracks - musica da film** a cura del Centro Musica di Modena
- Ore 19:30 **Jazz a domicilio: Piero Odorici** "Remember brother Ray" dedicato a Ray Mantilla
- Ore 20:00 **Enrico Farnedi_acielocopertoHomeEdition**
- Ore 21:00 **Brustulein. Cinema da sgranocchiare al cinema**: quando il cinematografo aveva i suoi primi spettatori, sgranocchiare i semi di zucca – in bolognese i "brustulein" – era parte integrante della visione del film. I ragazzi di allora ci riportano a quell'epoca in cui il cinema entrava nelle città italiane attraverso i propri ricordi. La storia di Bologna dal dopoguerra a oggi è fatta anche della storia delle sue sale. Pillole di memoria firmate da Davide Rizzo e Pier Luigi De Donno. Evento in collaborazione con Elenfant Film e Maxman Coop.
- A seguire (ore 21:02): **Non mi avete convinto**. Pietro Ingrao si racconta dialogando a distanza con uno studente anni '80, distratto durante lo studio dalla radio che trasmette l'intervento di Ingrao al XVI congresso del PCI (marzo 1983). Filippo Vendemmiati ci propone lunga intervista realizzata da gennaio a giugno 2012, che diventa testamento culturale ed emozionale del grande uomo politico. Non si tratta infatti di una biografia storica di Pietro Ingrao, ma il suo racconto in prima persona, sulla politica come passione "come strumento per cambiare un mondo che non mi piaceva". Lo ricordiamo così, nel giorno del suo compleanno
- Ore 22:15 **Speciale Motus || Uber - Raffiche**. Versione "nude expanded" (realizzata per Santarcangelo 2017 nello spazio vuoto di in una palestra) di un riallestimento di Spendid's, in cui i gangster sono un gruppo di attiviste che compie azioni dimostrative e di resistenza al regime di dominio e di controllo etero sociale, ovvero Silvia Calderoni (Jean), Ilenia Caleo (Rafale), Sylvia De Fanti (Bravo), Federica Fracassi (il Poliziotto), Ondina Quadri (Pierrot), Alexia Sarantopoulou (Riton), Emanuela Villagrossi (Scott), I-Chen Zuffellato (Bob) (60')
- Ore 23:15 **Fine programmazione** #laculturanonisferma

Palinsesto martedì 31 marzo, dalle 18:00

- 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Beppe Tranquillo**
- Ore 18:20 Engines of Creation - **Nos faltan 43** - Live Studio - MEI
- Ore 18:26 Autobiografia - **Fuximile** - MEI
- Ore 18:30 **Le tigri di Mompracem**, sesta puntata: Il Tradimento e La caccia al Pirata, legge **Maria Vittoria Scarlattei**. A cura di Ert
- Ore 19:10 **Hotel Monroe** showcase acustico
- Ore 19:30 **Casa Bentivoglio**: da noi a voi sulle note del jazz: **Daniele di Bonaventura**, bandoneon solo
- Ore 20:00 **Omaggio a Leonard Bernstein** (a trent'anni dalla scomparsa). **Wayne Marshall** dirige la **Filarmonica Arturo Toscanini**: "Danze sinfoniche" da West Side Story e "Ouverture" e "Suite per orchestra" dall'opera Candide
- Ore 20:50 **Ulisse, l'arte e il mito ai Musei San Domenico di Forlì**. Il più grande viaggio nell'arte raccontato in un video documentario che affronta il tema di Ulisse e del suo mito, che da tremila anni domina la cultura dell'area mediterranea ed è oggi universale. La mostra illustra un itinerario senza precedenti, attraverso capolavori di ogni tempo: dall'antichità al Novecento, dal Medioevo al Rinascimento, dal naturalismo al neo-classicismo, dal Romanticismo al Simbolismo, fino alla Film art contemporanea. A cura di Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, in collaborazione con Comune di Forlì, IBC, APT Emilia-Romagna, Regione Siciliana. Video realizzato da Lepida TV
- Ore 21:00 **Speciale Motus || Panorama**. Lo spettacolo (2018) è stato commissionato da La MaMa E.T.C. mitico teatro newyorkese fondato da Ellen Stewart. Insieme agli attori e attrici

della compagnia di casa, la Great Jones Repertory Company, Motus ha costruito una biografia plurale e visionaria del gruppo interetnico di performer, scaturita da lunghe interviste e ricerche nel background. Con il supporto del drammaturgo Erik Ehn e un dispositivo visuale sviluppato al Seoul Institute of the Arts, Nicolò e Casagrande hanno immaginato uno spettacolo che ancora una volta rivendica il diritto all'essere in movimento, alla non appartenenza, delineando nuovi panorami esistenziali dove il nomadismo diventa una proprietà intrinseca dell'esistere (e dell'essere artista)

- Ore 22:30 **Jazz a domicilio: Max Tagliata**, fisarmonica e pianoforte
- Ore 23:00 **Fine programmazione #laculturanonsiferma**

Palinsesto mercoledì 1 aprile, dalle 18:00

- 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Argento**
- Ore 18:20 **St.james Infirmary** video clip di **The Monkey Swingers** - MEI
- Ore 18:25 **Autobiografia** video clip di **Fuximile** - MEI
- Ore 18:28 **Kaos India** live at OFF Club - MEI
- Ore 18:30 **Le tigri di Mompracem** - settima puntata: Giro - Batol e La canoa di Giro-Batol, legge **Paolo Minnielli**. A cura di Ert
- Ore 19:10 **Soundtracks - musica da Film** - a cura del **Centro Musica di Modena**
- Ore 19:30 **Jazz a Domicilio: Fabrizio Puglisi**, pianoforte
- Ore 20:00 **Fonoprint: Pillole 2 D**
- Ore 20:45 **Concives: XVIII secolo** - intervista a **Roberto Roversi Monaco**
- Ore 21:00 **Brustulein. Cinema da sgranocchiare al cinema**
- A seguire (ore 21:02) **Nostalgia della luce** Il deserto dell'Atacama, in Cile, per gli astronomi è il punto di congiunzione tra la terra e l'universo. Per Patricio Guzmán diventa anche il luogo d'incontro tra diverse memorie: quella di una nazione che non sta attivamente preservando la memoria storica del periodo della dittatura di Pinochet; quella del passato precolombiano e, infine, quella della terra come pianeta, con la sua conformazione geologica, in fondo una traccia del passato in senso chimico-fisico. Il film è stato in concorso a Cannes nel 2010, e distribuito solo nel 2016. Evento in collaborazione con I Wonder Pictures
- Ore 22:35 **Speciale Motus || Rit it up**. Spettacolo-concerto-karaoke-manifesto realizzato nel 2019 con 15 allievi attori della Manufacture, importante scuola di arti sceniche di Losanna. Insieme ai giovanissimi performer, tutti nati negli anni novanta, Motus ha messo qui in discussione la retorica del no alternative, ovvero l'idea di una "generazione di cui ogni singola mossa è stata anticipata, tracciata, comprata e svenduta prima ancora di compiersi". Con **Rit it up** si conclude la programmazione del nostro Speciale Motus
- Ore 23:35 **Fine programmazione#laculturanonsiferma**

Palinsesto giovedì 2 aprile, dalle 18:00

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming **Braschi**
- Ore 18:20 **L'alternativa e Profeti stanchi**, video clip di **Andrea Gianessi**
- Ore 18:30 **Le tigri di Mompracem**, ottava puntata: In rotta per Mompracem e Amore ed ebbrezza, legge **Michele Dell'Utri**. A cura di ERT
- Ore 18:55 **Oltre il muro, una voce**: video realizzato dal Circuito delle Case museo dei poeti e degli scrittori di Romagna, in collaborazione con l'Università di San Marino – Corso di Laurea in Design, per promuovere, attraverso parole recitate ed immagini, gli autori e i luoghi in cui hanno vissuto
- Ore 19:00 **Fonoprint Live Sessions: Lo Stato Sociale**
- Ore 19:10 **Fonoprint Live Sessions: Ex Otago**
- Ore 19:17 **Romagna Capitale, Romagna e Sangiovese, Romagna Mia** di **Mirko Casadei**
- Ore 19:28 **Romagna mia - Chinese Version** di Alessia Raisi da Shanghai
- Ore 19:30 **Casa Bentivoglio**: da noi a voi sulle note del jazz: **Giovanni Guidi**, piano solo
- Ore 20:00 **Speciale Le belle bandiere || La Locandiera**. "Un'energica rilettura del più celebre testo teatrale di Godoni ci fa comprendere la sua fortuna e la perplessità del pubblico che lo vide in scena la prima volta. Il suo meccanismo perfetto, che muove a tratti la commozone pur facendola brillare tra le risate, non dà alcuna soluzione, ma pone continue domande. Perché una donna non può realizzare il suo desiderio di autonomia fondandosi sulla sua capacità lavorativa e sull'indipendenza dei sentimenti? Sono proprio tanto diverse

le donne dagli uomini, sarà sempre guerra tra loro? Quanto ancora durerà l'illusione di una felicità costruita sulla ricchezza e sul benessere?". In scena: Elena Bucci (Mirandolina), Marco Sgroso (Il Cavaliere di Ripafratta), Daniela Alfonso (Dejanira), Maurizio Cardillo (Il Conte d'Albafiorita), Gaetano Colella (Il Marchese di Forlipopoli), Nicoletta Fabbri (Ortensia), Roberto Marinelli (Fabrizio)

- Ore 22:30 **Jazz a domicilio: Paolo Prosperini**, chitarra manouche
- Ore 23:00 **Fine programmazione**#laculturanonsiferma